DONATIVO PARA LOS ARCHIVOS

DE LA FLAMENCOLOGIA

Una valiosa partitura musical, donada por el Alcalde de Jerez, Excmo. Sr. D. Tomás García Figueras, ha venido ha enriquecer los archivos de la Sección de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, del Centro Cultural Jerezano.

Se trata de la composición "Recuerdos de Andalucía", capricho de concierto sobre La Caña, el Fandango y el Jaleo de Jerez, debido a la firma del eminente pianista y compositor norteamericano Luis Moreau Gottschalk, quien sobre mediados del pasado siglo visitó España, invitado por su majestad la reina.

No es esta la primera vez que el Sr. García Figueras se interesa por los trabajos de la Flamencología, aportando, de vez en cuando, su valiosa colaboración a las interesantes tareas que desarrolla la sección especializada del Centro Cultural Jerezano.

Nuestra revista se complace en recoger este generoso gesto de ~~nuestra primera~~ la primera autoridad civil de la Ciudad, agradeciendolo y resaltándolo, para que sirva de ejemplo a cuantos aficionados puedan aportar algún dato, o documento, para los archivos de la Flamencología jerezana.

!ATENCION, AMIGOS DE LA CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA!

Debido a que, desde hace algún tiempo a esta parte, se ha hecho voluminosa la correspondencia de tantos y tantos buenos aficionados, que constantemente se dirigen a la Cátedra de Flamencología, en demanda de publicaciones, discos y otras noticias, acerca de nuestro funcionamiento, nos hemos visto en la obligación de, a partir del pasado número de CANTE JONDO, establecer una sección a ellos dedicada, en la que se conteste semanalmente a aquellas cartas que, obligatoriamente, nos vemos en la imposibilidad de contestar personalmente.

Si Vd., querido oyente, nos escribió, esté pendiente de nuestras emisiones, pues a todos contestaremos en la nueva sección: LOS AMIGOS DE LA CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA

- Sr. D. Tomás Riego Blanco, en S. Fernando: Recibimos su 1ª y su 2ª carta. Perdone el obligado retraso. Para que Vd. y su amigo de Cuenca, D. Arturo Enrique Sánchez, puedan ser dados de alta como Amigos de la Cátedra, es indispensable que abonen por adelantado, enviando un giro postal, el importe de la cuota.

Su poema a la guitarra, muy bonito por cierto, lo daremos en una de nuestras próximas emisiones.

Pronto le remitiremos el libro "Bulerías" de nuestro compañero el flamencólogo Anselmo Glez. Climent, contra reembolso.

Cordialmente, correspondemos a su saludo.

Y por hoy, dejamos nuestra correspondencia, que seguiremos contestando en los números sucesivos de "Cante Jondo".

DOS NOTAS DE FLAMENCOLOGIA-----

La Sección de Flamencología del Centro Cultural Jerezano ruega a cuantas personas posean discos antiguos, que al objeto de confeccionar un ~~una estadística~~ fichero completo de discos de 78 revoluciones, con más de 20 años de grabados, agradecerá lo comuniquen cuanto antes, al apartado 246, indicando intérpretes, cantes y casa grabadora; así como nombre y domicilio del propietario.

Nos interesa, especialmente, recibir noticias de discos grabados por artistas de Jerez, tales como Chacón, el Gloria, Manuel Torre, La Pompi, Isabelita de Jerez, Juanito Mojama, etc. Luisa Repujio

----

La Dirección de la Sección de Flamencología, saliendo al paso de falsas interpretaciones, aclara por la presente que la llamada Escuela Municipal de Bailes no depende para nada de esta sociedad cultural, ni se encuentra ligada a ella por lazo alguno.

Las personas que se interesen por dichas clases deberán ser informadas en la misma Escuela y no en la Sección de Flamencología del Centro Cultural Jerezano.

#

(VUELTA—

¡PROXIMO GRAN ACONTECIMIENTO DE LA CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA EN LA CAPITAL DE ESPAÑA!

Para principios de junio, la Catedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, del Centro Cultural Jerezano, està organizando en los salones del Club Urbis de Madrid, dos interesantes acontecimientos artìsticos y literarios de la màxima importancia, para los cuales cuenta ya con figuras relevantes del Arte, la Literatura y la Investigaciòn.

La Càtedra de Flamencologìa, con el patrocinio del Excelentìsimo Ayuntamiento de Jerez y la valiosa colaboraciòn del Club Urbis, està organizando un gran Ciclo de Conferencias ~~sobre~~ dedicadas al ESTUDIO Y EXALTACION DEL CANTE FLAMENCO y, al par, està montando una magnìfica exposiciòn titulada EL CANTE, EN LA PINTURA DE JEREZ.

En el Ciclo de Conferencias, que habrà de llamar poderosamente la ~~aten~~ atenciòn de todos los aficionados de España, intervendràn los conocidos y competentes flamencòlogos Domingo Manfredi Cano, José Carlos de Luna, Amòs Rodrìguez Rey y Juan de la Plata, Director de la Càtedra de Flamencologìa; amèn de los destacados poetas Juliàn Pemartìn, Manuel Rìos Ruiz, ~~y~~ Fernando Quiñones, Aquilino Duque, Emilio Glez. de Hervás y otros.

En la exposiciòn se colgaràn cuadros de los grandes valores de la Pintura jerezana, tales como Gutierrez Montiel, Jesùs Manuel Gonzàlez, Juan Padilla, Muñoz Cebriàn, Fernàndez Lira, ~~[illegible]~~ Ramírez y otros.

Ni què decir tiene que esta extraordinaria demostraciòn flamencològica, constituirà un magno acontecimiento en la capital de España, del que Jerez se sentirà orgulloso y màs que complacido.